

**Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 46 “2 de abril de 1982”**

**Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza**

[**www.instituto46.edu.ar**](http://www.instituto46.edu.ar) **- @instituo.46**

**PROGRAMA**

CARRERA: CURSO Y COMISIÓN : **Profesorado en HISTORIA**

PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: **Espacio de la Práctica IV**

DOCENTE **MADARIAGA Juan**

**jfm201062@gmail.com/****profjuanmadariaga@hotmail.com**

AYUDANTE DE CÁTEDRA**: FERNANDEZ LANDIN, Patricia**

HORAS DE CLASES SEMANALES **4 hs.**

**Ciclo lectivo 2024**

**OBJETIVOS ANUALES**

* Desarrollo de procesos de observación de todas las dinámicas institucionales que rodean al aula para realizar un diagnóstico previo a la gestión y residencia, integrando todos los saberes técnicos, reflexivos y prospectivos para la tarea de la docencia en el ámbito del ciclo básico de la escuela secundaria en su ciclo básico en las asignaturas Historia de 4,5 y 6to, Proyecto de Ciencias sociales en 6to orientación ciencias sociales, Sociología, ¨Política y ciudadanía y Trabajo y ciudadanía.
* Integración al proceso de ayudantía aúlica para luego abordar la gestión durante la residencia en el ciclo básico de la escuela secundaria en las asignaturas que constan en 1, llevando a cabo todas las tareas que implican la docencia en el ciclo básico de la escuela secundaria.
* Gestión aúlica del curso observado con el desarrollo de las clases planificas y conducción de todos los procesos ponderados en la etapa de prerreesidencia.
* Concreción del proceso de posresidencia con el desarrollo de la autoevaluación, coevaluación y metaevaluación del proceso.
* Elaboración de textos y registros con lenguaje que acredite competencias en la utilización con propiedad de los psicológico-cognitivo, lo socio-institucional, lo normativo y lo pedagógico-didáctico con manejo fluído de los saberes y habilidades disciplinares.
* Descubrimiento de la importancia de la planificación de la tarea docente como instrumento de la teoría-acción (o praxis) y de allí a la reflexión sobre la acción para la nueva teoría acción.
* Comprensión de los conceptos operativos de eje anual, transversal, diacronía y sincronía en la planificación de contenidos del área social, selección de contenidos, unicidad de la acción docente en todos los planos del aprendizaje, la unidad de técnica-actividad-recurso, la evaluación como proceso continuo y sus tipos, la acreditación, compensación y promoción, etc.
* Aplicación aquilatada y crítica de las lecturas y de los análisis de bibliografía general y específica y de otras fuentes de información; y reflexión crítica sobre fuentes y parámetros de selección de bibliografía específica que permitan articular una integración de los períodos abordados en el ejercicio de la práctica, con sus diversas matrices culturales e ideológicas; y correcta aplicación del vocabulario específico.
* Operatividad con todos los instrumentos propios del trabajo docente: planes-proyectos, contenidos, técnicas, actividades, recursos, parámetros de evaluación, acreditación y promoción.
* Desarrollo de la amplitud, humildad y el respeto de los practicantes en el manejo de grupos priorizando el desarrollo y la subjetividad en formación del alumnado.
* Búsqueda, sistematización y análisis de información de diferentes fuentes vinculadas con la práctica docente.
* Selección de propósitos significativos que permitan acceder a una instancia de revisión para que sea posible resignificar la práctica.
* Elaboración de estrategias e instrumentos para el análisis del grupo-clase y de criterios para analizar las prácticas docentes en el aula.
* Interpretación del currículum y del cambio educativo a través de la resignificación de los conceptos vertidos por distintas escuelas pedagógico-didácticas.
* Vinculación de los distintos elementos y procesos que componen la tarea pedagógico-didáctica desde el planeamiento hasta la evaluación.
* Análisis de los conceptos y de los contenidos, expectativas de logro, actividades, recursos, técnicas y evaluación, dentro del ámbito de la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales.
* Secuenciación, coordinación, relación y adecuación de las estructuras curriculares a la lógica de trasposición didáctica, es decir, apreciación y evaluación de los aprendizajes previos y de la estructura cognitiva del nivel con los ejes de planeamiento y ejecución.
* Fundamentación y crítica de los distintos criterios que guían la selección de estrategias, contenidos y recursos.
* Planeamiento anual de proceso de enseñanza – aprendizaje con elección y fundamentación de ejes y subejes lineales y transversales.
* Autoevaluación y corrección permanente de los propósitos y mecanismos utilizados en el aula.
* Operar metodológicamente según criterios que supongan la complejidad, multiperspectividad y multicausalidad y de la controversialidad específica de la exploración y difusión del conocimiento social.
* Valoración del lenguaje preciso y claro como expresión y organización del pensamiento.
* Asunción de un perfil personal en la defensa de valores, prácticas, discursos, identidades, hábitos, etc, en relación con el tratamiento de categorías sociales ( justicia, libertad, igualdad, solidaridad, Estado, nacionalidad, integración social, inserción socioeconómica, distribución de la riqueza, verticalidad u horizontalidad del poder, etc, ).
* Apreciación de la necesidad de perfeccionamiento profesional constante.
* Reflexión permanente sobre la realidad social como resultado de la construcción histórico-social y como objeto central del trabajo científico inserto en el paradigma de la complejidad.
* Apertura y apego a prácticas rigurosas de selección de información sobre las problemáticas de la realidad social contemporánea como matriz del compromiso con la investigación y la trasposición didáctica y como compromiso con la necesidad de la producción y difusión de conocimiento histórico.

**CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA. MÓDULO 1.**

**CONSTRUCCIÓN DEL ROL DOCENTE.**

Articulación del saber y el saber enseñar en Historia y asignaturas del campo del ciclo superior de la ES..

Reflexión sobre la propia práctica como estrategia de Formación Permanente.

Colaboración e integración en Equipos de Trabajo para la interpretación de la currícula y otras actividades institucionales.

Análisis de los marcos normativos que regulan la profesión docente.

Conocimiento, acción y reflexión de las mediaciones de la comunicación y la información en el marco de la cultura global y su impacto en la educación durante la pandemia y los aprendizajes del colectivo docente como capital de acción en esta presencialidad enriquecida. Tecnología educativa e innovación de la enseñanza y de los aprendizajes. Reflexión sobre la didáctica y la práctica impactada por la TE.

**Acción como practicante en todas las funciones docentes ( observación, diagnóstico y diseño de propuestas de enseñanza ) dentro de las instituciones secundarias en el ciclo superior dentro del campo de la enseñanza de la Historia y de disciplinas del área para las competencias del docente en Historia, con conocimiento de la normativa vigente.**

**MODULO 2 INTERVENCIÓN EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS.**

Adecuación a situaciones de diversidad cultural y social. Articulación de aportes a otros agentes

socializadores. Identificación de las principales dificultades de aprendizaje en el campo de las distintas Ciencias sociales y en la construcción de conceptos referidos a la realidad social.

Diseño y aplicación de estrategias de enseñanza flexible y atenta a la diversidad.

Desarrollo de Proyectos para a los campos problemáticos de abordaje de lo espacial-temporal/ económico-político/ socio-cultural específicos.

**MODULO 3 ELABORACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE ENSEÑANZA**.

Encuadre en el Diseño Curricular Jurisdiccional. Mediaciones del Diseño en función de las realidades 2020 y 2021 y la consolidación de formatos enriquecidos por la TIC en 2022 y 2023. La cultura digital. Herramientas de la TE para la mejora y la innovación.

El diseño mediado por la categorías que debaten la primacía de lo histórico: lo nacional, la memoria y la historia reciente. Integración de los aprendizajes realizados en los diferentes Espacios Formativos.

Justificación a partir de los marcos teórico-prácticos construidos.

Aplicación en situaciones reales del mundo social en el que están involucrados los integrantes de la comunidad educativa.Creatividad para renovar las formas y estilos de transmisión, presentación y relación con los alumnos.Promoción del pensamiento divergente.

Amplitud para resignificar sus discursos y prácticas pedagógicas y didácticas y para ampliar sus mapas conceptuales específicos de las Ciencias Sociales.

Afán por la profundización, extensión e intensificación del conocimiento de lo social.

Evaluación fundamentada en criterios pertinentes. Evaluación formativa y rúbricas, el acompañamiento de los aprendizajes en el modelo educativo remoto de emergencia.

**Realización de un proceso de prerresidencia ( observación y formulación de diagnóstico), Gestión del proceso en la Residencia y reflexión crítica ( evaluación y autoevaluación de todo el proceso) en la posresidencia.**

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA N 1, 2 Y 3:**

* **Ley de educación nacional**. 2006.
* **Ley de educación provincial** de Buenos Aires, 2006.
* **Marco General de política curricular**. Niveles y modalidades del sistema educativo. Resolución 3655/07.
* **Diseños curriculares de Ciencias sociales de 1er año,** Historia  de 2 y 3er año.
* **Resolución 587/11**. Régimen académico de la Educación secundaria.
* **Diseño ESI**
* **Comunicación conjunta 1/23.** Guía de Orientación para orientación de situaciones conflictivas en el escenario escolar.
* **D.G.de.E.y C.** Reglamento general de las instituciones educativas de la provincia de Bs.As., 56 pp.
* **Diseños curriculares de ciclo superior 4,5 y 6tos años.**
* **Ley de inclusión**. Ley 20.845
* **Maggio, Mariana**; Cap 2 „“Enseñanza poderosa“, cap 7. „Dar clase con tecnología“ y cap 8“; La evaluación de las prácticas“ en Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológico como oportunidad. Bs.As.: 2016, Paidós.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Habilidades para el siglo XXI. Cuando el futuro es hoy. Documento básico. XIII Foro latinoamericano de educación. CABA: Santillana, 2018, 86 p.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reinventar la clase en la universidad. Bs.As.:Paidós, 2018, 183 pp.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Educación en pandemia. Guía de supervivencia para docentes y familias. CABA: Paidós, 217 pp.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Coord.) Clases fuera de serie. Fundación telefónica Lomas de Zamora: Libro digital PDF, 2021, 200pp.
* **Esnaola Horacek**, G († 2020). Titular del espacio curricular: Tecnologías de la Información y
* Comunicación en Educación. Módulo 1: Impacto de las tecnologías en las distintas esferas
* societarias. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Licencia: Creative Commons  Attribution License 4.0,
* **Esnaola Horacek, G**. (2020). Módulo 2: Transformaciones científico-tecnológicas y educación.En Tecnología de la Información y Comunicación en Educación. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Licencia Creative Commons Attribution License 4.0
* **Esnaola Horacek, G**. (2020). Módulo 3: Las TIC en las instituciones educativas y los medios. En Tecnología de la Información y Comunicación en Educación. Universidad Nacional de Tres de Febrero. 21. Licencia Creative Commons Attribution License 4.0.
* **Provincia de Buenos Aires**, Guía de sensibilización sobre cultura digital.
* **Carretero, Mario y  José A. Castorina** (comp), Cap 1: Ética, narración y aprendizaje de la historia nacional, pp 29-52, y Cap 4, „La historia reciente en la escuela: propuestas para pensar históricamente“101-130 pp. En La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades, Bs.As.: Paidós, 2010, 214 pp.
* **Fernández, Palmira y otros**. Enseñar Historia argentina contemporánea. Historia oral, cine y prensa escrita.
* Aiqué. Bs.As. 2000.
* **Ossanna, E.; Bargellini y Laurino**. El material didáctico en la enseñanza de la Historia. Ed el Ateneo. Bs.As. 1987.
* **Romero, Luis A**. Volver a la Historia. Su Enseñanza en el tercer ciclo de la E.G.B. Aiqué.Bs.As.1996.
* Saab, Jorge y cristina Castelluccio, Pensar y hacer historia en la escuela media Bs. As.: Troquel, 1991.
* **Di Tella, Torcuato y otros**; Diccionario de Ciencias Sociales y políticas, Bs. As.: Emece, 2001
* **Sanjurjo, Olga y Vera ,M**. Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Homo Sapiens. Rosario. 1997.
* **Tobio, O**. Economía hoy. La globalización y la nueva relación sociedad-naturaleza. Bs.As., Edit. Kapelusz, 1999.
* **Vilar, Pierre**. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona 1999.Crítica.
* **Benadiba, Laura**, Historia oral, relatos y memorias, Bs.As.: Maipue, 2007, 143 pp.
* **Davini, María Cristina**,  Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores, Bs.As: Santillana, 2009, 239 pp.
* **Santos Guerra, Miguel Angel**, Evaluación educativa 1, Un proceso de diálogo, comprensión y mejora, Bs.As., 2ª ed., 1996, 127 pp.
* **Litwin, Edith,** (Comp.) Tecnología educativa. Política, historias, propuestas. Bs.As.: Paidós, 2005, 288 pp.
* **Lugo, María Teresa ( Comp.), *E****ntornos digitales y políticas educativas. Dilemas y certezas****.*** ONU IIPE
* **Lugo, María Teresa y Valeria Kelly,** *La matriz TIC. Una herramienta  para planificar las Tecnologías*
* *de la información y la comunicación en las instituciones educativas.* IIPE., 2011, 21 pp.
* **Romeu-Fontanillas, Guitert-Catarsús Refaguhelli y Albert Sangrá;** *Ecologías del aprendizaje para usar las TIC inspirándose  en docentes referentes.* Untref, TIC. 11pp.
* **Lion Carina,** Pensar en red. Metáforas y escenarios, en Narodowsky M. y A. Scialaba (Comp.) Cómo serán ¿. El futuro de la escuela y las nuevas tecnología. Bs.As.: Prometeo, 2012.
* **Magadán Cecilia,** Clase 3: Las TIC en acción para (re) inventar prácticas y estrategias. Enseñar y aprender con TIC. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Bs.As.: Ministerio de educación de la Nación. 15 pp.
* **Marina MIrta (Coord.)** Educación sexual integral para la educación secundaria. Cuadernos de ESI. Bs.As.: Ministerio de educación de la Nación, 2010, 156 pp.
* **Krichesky, Marcelo (comp.)** Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión, Bs. As.:SES Noveduc, UNICEF, Octubre de 2005, 182 p
* **Canal Madariaga You Tube** con clases grabadas**.**
* Provincia de Buenos Aires, Guía de sensibilización sobre cultura digital.
* **España A, Foresi M.F. y Liliana Sanjurjo**, La enseñanza de las Ciencias sociales en la Escuela
* Media. Rosario: Homo Sapiens, 2014, 166 pág.
* **Carretero, Mario**. Capítulo 1 „Perspectivas disciplinares, enseñanza de las Ciencias sociales y la Historia, 15-32 pp. En Las Ciencias Sociales y la Historia. Bs.As. Aiqué. 1999.
* **Carretero, Mario y José A. Castorina** (comp), Cap 1: Ética, narración y aprendizaje de la historia nacional, pp 29-52, y Cap 4, „La historia reciente en la escuela: propuestas para pensar históricamente“101-130 pp. En La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades, Bs.As.: Paidós, 2010, 214 pp.
* **Bibliografía complementaria**
* **Davini, María Cristina**, La formación en la práctica docente, Bs.As.: Paidós, 2015, 186 pp.
* **Sanjurjo Liliana y Xulio Rodriguez**, Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar: Rosario: 2003, Homo Sapiens249 pp.
* **Perrenoud, Philippe**, La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Bs.As.: 2015, Colihue, 250 pp.
* **Achilli, Elena Liba;** La práctica docene: una interpretación desde los saberes del maestro. Cuadernos de Formación docente. U. Nac. De Rosario. 16 pp.
* **Area Manuel**, Introducción a la Tecnología educativa (manual electrónico) Universidad de la Laguna, 2009, 77 pp.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Guía para la producción y uso de los materiales didácticos digitales.Recomendaciones de buenas prácticas para productores, profesorado y familias. Uiversidad de la Laguna, Julio de 2019, 46 pp.
* **Anijovich Rebeca y Graciela Cappelletti**, La evaluación como oportunidad. Voces de la educación. Bs.As.: EPUB. Libro digital, 2017, 95 pp.
* **Suriano, Juan y Zaida Lobato, Mirta** (2000) Atlas Histórico en Nueva Historia Argentina, Bs.As., Ed. Sudamericana, 587 pp.
* **Tenti Fanfani, Emilio (compilador)** Una escuela para los adolescentes. Reflexiones y valoraciones, Bs. As.:UNICEF. Losada, 1999, 9-27/29-78 pp.
* **Tiramonti, Guillermina (comp.)** La trama de las desigualdades educativas. Mutaciones recientes en la escuela media. Bs. As.:Manantial, 2004, 239

**BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA, COMPLEMENTARIA y DE CONSULTA del EJE DIDACTICO-METODOLOGICO.**

https://docs.google.com/document/d/1Qx7TPjZhdKzfCV\_YSajjZ-S9\_wDwje0z/edit?usp=drive\_link&ouid=100791438792159355756&rtpof=true&sd=true

**PROPUESTA DE EVALUACIÓN**

La evaluación como proceso constante y permanente, se realizará a través de:

Acuerdo didáctico-contrato compromiso para la concurrencia a las instituciones educativas e ingreso a las aulas. Acta de compromiso de cumplimiento al Reglamento de prácticas del ISFD y T N 46.

1..Observaciones, registros del período de preresidencia y elaboración de un proyecto de Aula para la residencia.

2..Residencia en Ciclo básico de E.S individual o en pareja didáctica ( 1er año de la escuela secundaria)

3..Análisis y reflexión sobre la práctica: evaluación, autoevaluación y coevaluación.

Para el proceso de evaluación y coevaluación continuo se tendrán en cuenta los acuerdos formulados y establecidos con el equipo docente. Se incluirán como parámetros la pertinencia de las expectativa de logro, la propiedad de los modelos de intervención docente, el clima de trabajo y el nivel de acuerdos logrados dentro del equipo docente responsable y con el equipo directivo, la administración del tiempo y el cumplimiento de los plazos previstos, el desempeño de cada uno de los agentes y, finalmente, el desempeño y logros en la adquisición de nuevos saberes, habilidades, estrategias y conductas de los alumnos.Para la evaluación-calificación-acreditación se cumplirá el plan en vigencia y los acuerdos estipulados en el Plan de Evaluación Institucional. En caso de desaprobación se labrará acta de suspensión de prácticas ante integrante del ED del instituto.

Este plan sostendrá para la aprobación parcial y acreditación final acuerdos cuatrimestrales con instrumentos e instancias de evaluación adecuadas a cada momento en consonancia con la resolución citada. En el primer cuatrimestre se aprobará el espacio con informas, evaluaciones, cuadros de situación y planes generales. La entrega y aprobación de los mismos será condición excluyente para la residencia. Durante la misma, los instrumentos de evaluación cambiarán, siendo: planilla de seguimiento que contemple intervenciones y ajustes del practicante, planes de clase, conducción del proceso, diversidad y riqueza de recursos didácticos y materiales, logros didácticos y voluntad y esfuerzo didáctico, autoevaluación. Se utilizará una grilla general de las competencias/categorías de evaluación, herramientas, instancias y parámetros que los practicantes conocerán, utilizarán para la coevaluación al igual que la ayudante de cátedra y los docentes coformadores.